

Semblanza Ponente: Bloque VI

GUÍA BÁSICA PARA PROYECTOS DE BAJO Y ALTO IMPACTO, ASÍ COMO LAS ADVERSIDADES EN LA PARTICIPACIÓN DE LOS AUXILIARES DE LA ADMINISTRACIÓN, RESPONSABLES OFICIALES DE PROTECCIÓN CIVIL Y PRESTADORES DE SERVICIOS

Mtra. en Arq. Ana María Lara Gutiérrez



Ana María Lara Gutiérrez, es arquitecta por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y Maestra en Arquitectura en el campo de Restauración del Patrimonio Arquitectónico del Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Antes de terminar la licenciatura, comenzó a tener contacto con la arquitectura patrimonial en la elaboración de catálogos de monumentos históricos en la ciudad de San Luis Potosí, Chiapas, Nayarit, Querétaro, Oaxaca y Guanajuato.

A raíz del Sismo de septiembre de 1999, formó parte del equipo que restauraron los templos afectados en el estado de Oaxaca, teniendo a su cargo iglesias en la ciudad de Oaxaca y en la Mixteca.

Ingresa a la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos en 2002, donde queda a cargo de la Unidad de Informática, en donde desarrolla el Sistema Nacional del Catálogo de Monumentos Históricos en línea, de uso y consulta para todos los Centros INAH del País.

Por medio de concurso público del Servicio Profesional de Carrera, gana el puesto de Directora de Licencias e Inspecciones, puesto que ocupa del 2007 al 2015, en esta etapa implementa la normatividad para evaluar y autorizar proyectos de restauración y de integraciones de arquitectura contemporánea en Zonas de Monumentos Históricos, así como los criterios para la iluminación arquitectónica en inmuebles históricos.

Durante 11 años, desarrolla y coordina los Encuentros Internacionales de Revitalización de Centros Históricos en colaboración con el Centro Cultural de España. También es coautora de la Carta de Taxco, instrumento que norma los proyectos de iluminación arquitectónica en monumentos históricos, el cual fue replicado y publicado en Portugal y en Sevilla, España.

A partir de los desastrosos eventos sísmicos de septiembre del 2017, asesora varios proyectos de restauración y supervisa las obras que se realizaron en los conventos agustinos de las faldas del Volcán Popocatepetl y en Tochimilco, Puebla.



Asociación de Arquitectos Directores Responsables de Obra, Corresponsables,
Peritos en Desarrollo Urbano y Especialidades Afines en la República Mexicana
ADOC, A.C.

Ha impartido conferencias en Colombia, Sevilla, Madrid, Granada, Lorca, Murcia, además de diferentes Universidades Nacionales y en cursos organizados por la ADOC y el CAM-SAM.

Actualmente ocupa el puesto de Subdirectora del Patrimonio Cultural Urbano de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Ciudad de México, en donde tiene la responsabilidad de aprobar los proyectos e intervenciones que se realizan en el patrimonio cultural edificado de la ciudad de México.