

Semblanza Ponente: XX CONGRESO

DRA. EN ARQ. TANIA PADILLA RICO



Originaria de la ciudad de Querétaro. Es Arquitecto dictaminador del Centro INAH Querétaro y docente por asignatura en el Tecnológico Nacional de México Campus Querétaro. Egresó del Instituto Tecnológico de Querétaro, titulada por la modalidad de promedio, en el año 2006. (Cédula profesional 5043751). En el 2009 obtuvo el grado de Maestra en Restauración de Sitios y Monumentos por parte de la Universidad de Guanajuato, con la tesis: Funcionalidad de la hacienda de Montenegro, en el siglo XVIII y su reciclaje como asilo de las 3era. edad en el siglo XXI, obteniendo la distinción de "Laurel" en el examen de grado.

Posteriormente cursó el Doctorado en Arquitectura en el Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura (PIDA), en la línea de arquitectura y patrimonio. En 2018 obtuvo el grado de Doctor en Arquitectura con mención honorífica por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Su tesis de doctorado, cuyo título es: La conservación del uso habitacional en la Zona de Monumentos Históricos de Querétaro como estrategia de las políticas públicas culturales de los años 1981 a 2016, fue ganadora del premio Francisco de la Maza, a la mejor tesis doctoral, en los Premios INAH 2019.

En el año 2020 ingresó al programa de Estancias Posdoctorales por México (convocatoria 2020), realizando la investigación que lleva por nombre: "La pandemia en ciudades mexicanas patrimonio mundial: el distanciamiento social y la turistificación en Guanajuato y Querétaro", concluida en el 2021.

En el año 2021 ingresó al programa de Estancias Posdoctorales por México (convocatoria 2021) realizando la investigación que lleva por nombre: "Los espacios culturales en la pandemia. La virtualidad, los ritos y tradiciones en Guanajuato y Querétaro", concluida en el año 2022.

En su trayectoria profesional ha llevado a cabo la supervisión de obras de restauración de gran relevancia como Santa Rosa de Viterbo, las Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda, las Capillas Familiares de Toliman, la colocación de la escultura boomerang de Manuel Felguérez, así como la asesoría y supervisión de obra de monumentos históricos de propiedad privada; plazas y jardines del centro histórico de Querétaro y San Juan del Río. En el ámbito de la docencia e investigación, tiene más de 10 años impartiendo las materias de Análisis de la Arquitectura y el Arte II y III, Fundamentos de investigación y Talleres de investigación. En la producción académica ha presentado trabajos y publicaciones a nivel nacional e internacional, además de participar en congresos especializados en patrimonio cultural.