Semblanza Ponente: Actividades de la Construcción e Impacto Ambiental

Arq. Diana Pérez-Molero Bustamante

Diana Pérez-Molero Bustamante, es Arquitecta por la Universidad La Salle CDMX, estudió la Maestría en Diseño Arquitectónico en la Universidad Nacional Autónoma de México, enfocándose en estrategias de resiliencia urbana mediante el diseño arquitectónico y de paisaje, obtuvo una beca de intercambio con la NYU Wagner en 2009, participando en el Taller Urbano Ambiental del Marron Institute of Urban Management Nueva York, en 2011 docente en Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras UNAM y posteriormente de Arquitectura de Paisaje en el Haute Design Institute. Trabajó en despachos de arquitectura, diseño urbano y de paisaje participando en proyectos como el diseño regenerativo del Parque Nacional Xochimilco. En 2013 ingresó como evaluador técnico a la Secretaría del Medio Ambiente CDMX en la Dirección General de Evaluación de Impacto Ambiental y posteriormente participó en el Programa de Certificación de Edificación Sustentable, en este periodo también participó en la redacción de artículos de la revista de divulgación nacional "Teorema Ambiental".

A principios de 2017 obtuvo una beca de Metodología de la Investigación en el Instituto Mora sobre Contaminación Lumínica y participó en el año Dual Alemania-México, en este mismo año trabajo en el Colegio de Arquitectos CDMX, en Vinculación Interdisciplinaria Sobre Arquitectura (VISA). En 2022 obtuvo una beca de intercambio para el curso "Nature Based Solutions" organizado por el Programa de las Naciones Unidas y la Universidad Tecnológica de Dresden. Actualmente cursa la Maestría en Gestión Ambiental y Eficiencia Energética de la Universidad de la Rioja, es Prestador de Servicios Ambientales SEDEMA CDMX, Querétaro y Yucatán, Asesor Técnico de Conavi en Vivienda Sustentable y miembro del Passive Haus Canada.

En 2018 fundó "Aurea, Taller de Arquitectura Ambiental" del cual actualmente es Director General y ofrece servicios como consultoría ambiental, diseño bioclimático y sustentabilidad así como el desarrollo de proyectos arquitectónicos y de paisaje. En 2020 el Taller participó en el Concurso para el diseño del Pabellón del Jardín Etnobotánico del Bosque de Chapultepec y recibió una mención así como la publicación del trabajo en el libro "La Transformación de Nuestro Bosque". En 2022 el Taller también participó en Design for Biocities del Institute of Advanced Architecture of Catalonia, Barcelona España y en el Congreso Internacional de Energías Renovables y Arquitectura Bioclimática de la Universidad Católica de Perú.